

RS-4520D | AMPLIFICADOR CLASSE "D"



 **Roadstar**[®]
P O W E R O F S O U N D



Português



Manual de instruções e Guia de Instalação

Desejamos que você se divirta muito!

Usado de maneira correta, seu novo equipamento de som fornecerá muitas horas de entretenimento sonoro de boa qualidade. Danos auditivos causados por som muito alto são praticamente imperceptíveis ao longo do tempo, sendo assim, este fabricante e as indústrias eletrônicas recomendam evitar longas horas de exposição a som muito alto.

Esta lista de níveis de som lhe mostra os diferentes níveis de som, fontes equivalentes e o fator de perigo.

Decibéis

| Nível | Exemplo |
|-------|--|
| 30 | Livraria silenciosa, sussurros |
| 40 | Sala de estar, refrigerador, quarto longe de tráfego |
| 50 | Tráfego leve, conversa normal, escritório silencioso |
| 60 | Ar condicionado a 6 metros, máquina de costura |
| 70 | Limpador a vácuo, secador de cabelo, restaurante barulhento |
| 80 | Tráfego médio na cidade, centro de reciclagem, despertador a 60 cm |

OS SEGUINTE NÍVEIS DE SOM PODEM SER PERIGOSOS SOBRE CONSTANTE EXPOSIÇÃO

| | |
|-----|---|
| 90 | Metrô, motocicleta, tráfego de caminhões |
| 100 | Moto-serra, furadeira |
| 120 | Show de rock em frente aos alto-falantes, trovoadas |
| 140 | Disparo de revólver, avião |
| 180 | Lançamento de um foguete |

Informações cedidas pela Fundação de Pesquisas Auditivas.

Caro usuário

Selecionar um equipamento de boa qualidade como este que você selecionou é somente o início de seu entretenimento musical. Agora você deve saber como obter o máximo que seu equipamento pode oferecer. A Roadstar deseja que você obtenha o máximo em desempenho, divertindo-se a um nível de volume seguro, um nível que permita um som limpo e sem distorções, e o mais importante, sem afetar a capacidade auditiva.

O som pode enganar. Ouvir som muito alto por muito tempo, fará com que os ouvidos se acostumem ao som, achando que é confortável. Ajuste o volume do equipamento num nível seguro para não causar danos auditivos.

Para estabelecer um “nível seguro”

- Inicie com o volume no mínimo.
- Vagarosamente vá aumentando o volume até que possa ouvir clara e confortavelmente, e sem distorções.
- Uma vez que tenha encontrado um nível confortável de som, deixe nele.

Levando um minuto para fazer isto, já ajudará a evitar danos auditivos no futuro.

Introdução

Este amplificador estéreo para carros de alta performance e potência é um produto de alta qualidade. Você pode sentir-se orgulhoso de sua escolha. Antes de iniciar a instalação, certifique-se de ler este manual completamente e guarde-o para futuras referências.

Instalação

A qualidade da instalação irá afetar a performance e segurança do sistema consideravelmente. Recomendamos a ajuda de um distribuidor ou instalador profissional. O amplificador é geralmente montado em qualquer local conveniente, como por exemplo, embaixo do assento. Certifique-se de colocar o aparelho em local com boa circulação de ar e protegido de perigos.

Ao escolher o local da instalação, leve em conta que quanto menor o comprimento dos cabos de energia e alto-falantes, melhor. Minimizando o tamanho dos cabos, fornecerá a melhor performance do amplificador. É importante que as aberturas para ventilação não estejam contra um painel ou uma superfície que impeça a boa circulação de ar. Marque a localização dos parafusos utilizando o amplificador como modelo. Faça os furos com diâmetro de #29 ou 9/64" nas marcas e instale o amplificador firmemente no local, utilizando os parafusos fornecidos com o kit de acessórios. (Veja Fig. 1).

Atenção

Este amplificador tem função de proteção para evitar danos devido a uso impróprio ou condições desfavoráveis - calor excessivo, alto-falantes em curto ou sobrecarga. Se o aparelho detectar uma das condições acima, o indicador de proteção irá acender e o sistema desligará automaticamente.

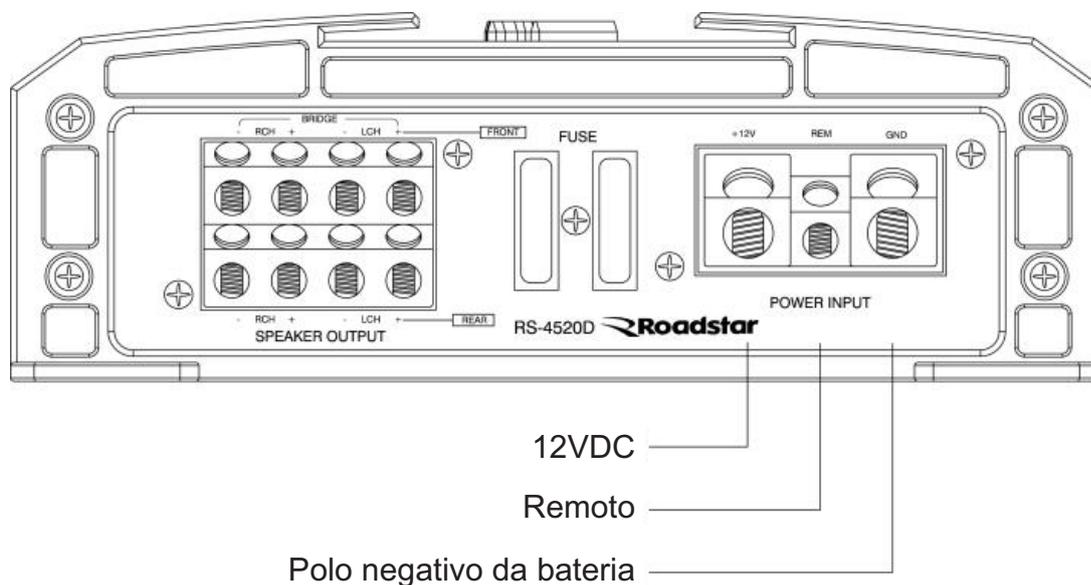
Para diagnosticar o problema, abaixe todos os controles, desligue tudo e verifique a instalação por possíveis conexões erradas ou curtos. No caso do amplificador desligar devido a aquecimento sob condições adversas, simplesmente deixe desligado até que a temperatura do mesmo volte ao normal e o indicador apague.

Cuidado

Antes de fazer os furos, verifique todo o layout do veículo:

Tome cuidado ao trabalhar próximo de cabos de combustível e ligações elétricas.

Diagrama de conexão

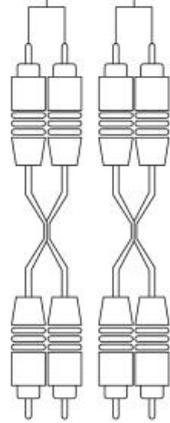
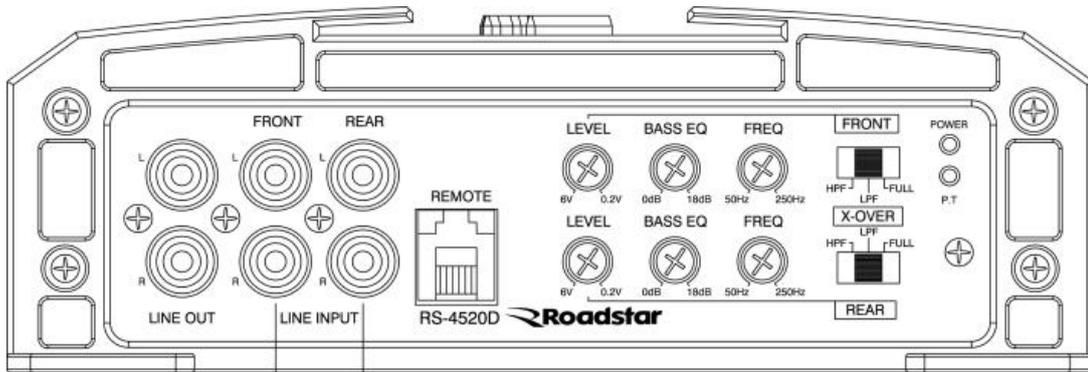


Atenção

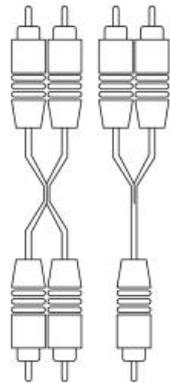
Primeiro faça a conexão +12V, depois a conexão terra e finalmente a conexão remota. Além disso, o cabo +12V deve ser sempre conectado à bateria através de um fusível para proteger contra possíveis danos. Se precisar trocar o fusível, troque por um de mesmo valor. Usando um fusível diferente, poderá danificar o aparelho.

Este amplificador tem terminais de entrada de sinal do tipo RCA para entradas de baixo nível. O ajuste do nível de entrada é feito pelo controle de ganho de ambos os canais. Ajustando este controle, permitirá que o ganho do amplificador seja controlado para nivelar os canais. O conector RCA deve ser usado para conectar um rádio/cassete. O conector vermelho é usado para saída de áudio direito e o branco para saída de áudio esquerdo.

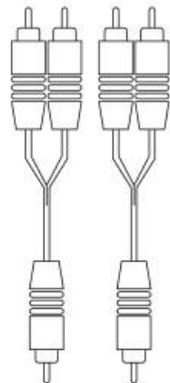
Conexão de entrada



Stereo Mode

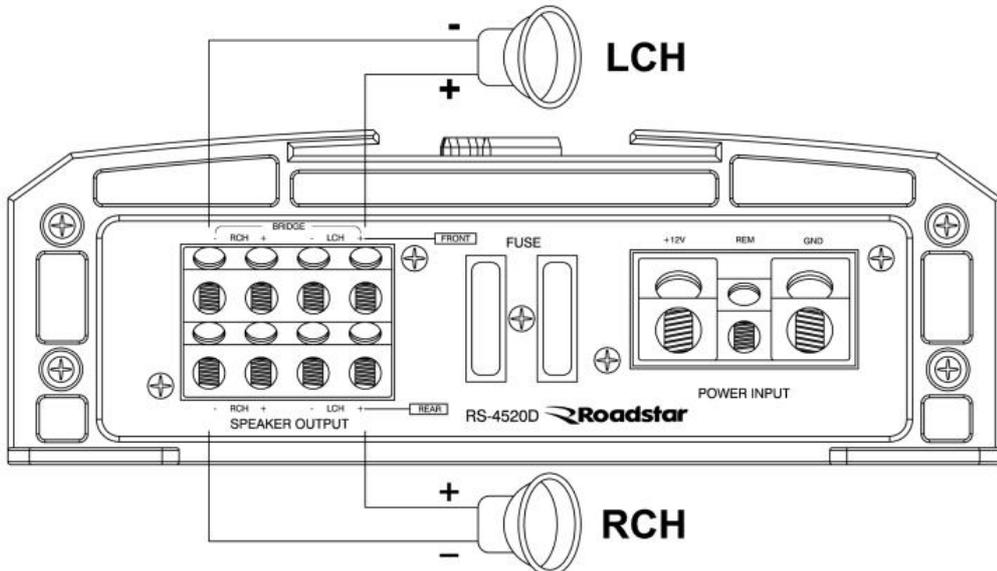
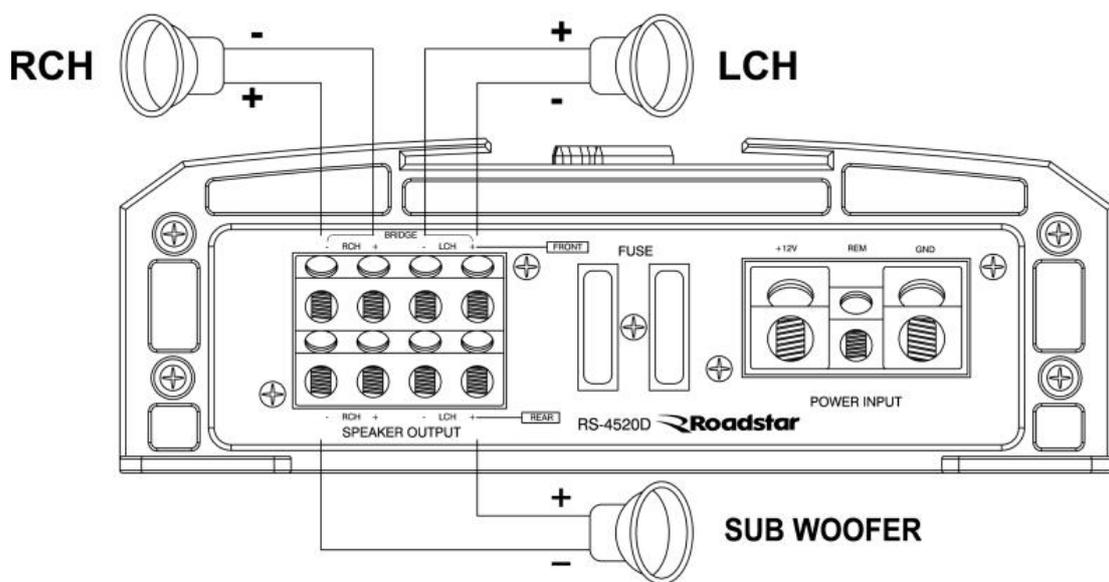
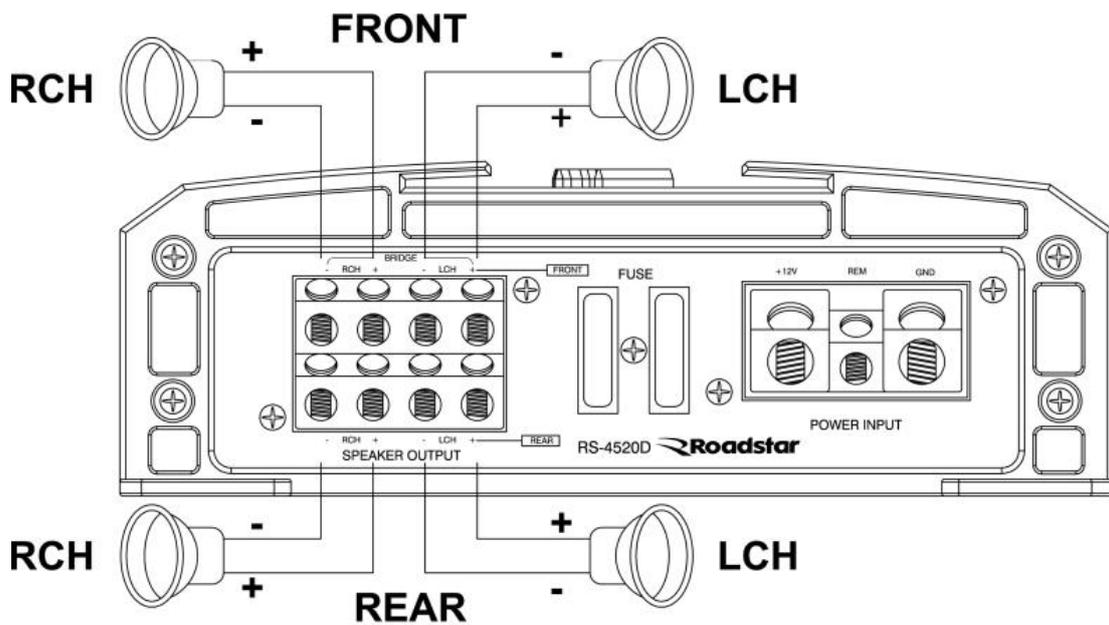


3CH Mode



2CH Mode

Conexão de saída



3. CONTROLE DE NÍVEL DE ENTRADA

Permite o ajuste do ganho de ambos os canais de modo a corresponder ao nível de saída da fonte.

4. CONTROLE DE EQ DE BAIXO

Ajuste o nível de reforço secundário da saída de frequência selecionada de 0dB a 18dB.

5. CONTROLES VARIÁVEIS DE FREQ

Ajuste a frequência de cruzamento da saída Low Pass e High Pass, de 50Hz a 250Hz.

6. INTERRUPTOR X-OVER

Posição COMPLETA: Permite a passagem total da faixa

Posição HPF: Permite o controle da faixa de frequência de alta frequência

Posição LPF: Permite o controle da faixa de frequência de baixa passagem

7. SOQUETE DE CONTROLE REMOTO

Permitir controle remoto externo para controle de nível secundário

8. POWER / INDICADOR DE ENERGIA

Indica quando o amplificador está ligado e sem falha.

9. LED DE PROTEÇÃO

Acende quando a condição de falha existe e o amplificador é desligado imediatamente. Se estiver aceso, desligue o amplificador, verifique se há curto-circuito nos cabos do alto-falante e ruído de DC da entrada RCA e tente religar o amplificador. Quando o amplificador superaquece e o circuito de proteção térmica desliga o amplificador, a dose de LED não acende.

10. TERMINAL DE ALTO-FALANTE

Permite a conexão de alto-falantes ao amplificador.

11. CONEXÃO DE ENERGIA

Conecta o cabo de alimentação + 12VDC da bateria e também conecta o fio de aterramento a um ponto de aterramento adequado no chassi.

12. CONEXÃO REMOTA

Conecta o fio de controle que permite que o amplificador seja ligado e desligado pelo rádio.

13. FUSÍVEL

Fusível para conectar na ligação da bateria..

Especificações

| | |
|---|------------------|
| AMPLIFICADOR ROADSTAR | RS-4520D |
| Potência de saída @14.4V | |
| - Potência de saída @ 4 ohms | 120W |
| - Potência de saída @ 2 ohms | 200W |
| - Potência de saída @ 4 ohms Bridged | 400W |
| Potência de máxima de saída | 2500W |
| - Frequência de resposta (+/-3dB) | 10Hz – 50KHz |
| - Proporção de ruído | >80dB |
| - Fator de estabilidade 100Hz | 100 para 4 ohms |
| - Impedância de entrada | 20K Ohms |
| - Controle variável do nível de entrada | 0.2 V – 6 V |
| - Variável Low pass | 50Hz – 250Hz |
| - Variável High pass | 50Hz – 250Hz |
| - Bass EQ a 45Hz | 0dB – 18dB |
| Outras informações | |
| - Dimensão (W x H x L) mm | 174 x 59.1 x 265 |
| - Consumo de energia (2 Ohm RMS) | 70A |